**Nominé pour la Flandre**

**Prix fédéral de lutte contre la pauvreté 2017**

**Coordonnées du nominé**

Rimo Limburg

Marktplein 9 B21

3550 Heusden-Zolder

Directeur général

Stef Vandebroek

0496/62.81.94

[Stef.vandebroek@rimo.be](mailto:Stef.vandebroek@rimo.be)

Animateurs/Réalisation de projet

Conny Mertens

0497/58.43.84

[conny.mertens@rimo.be](mailto:conny.mertens@rimo.be)

et

Jurgen Vanhees

0497/58.43.83

[Jurgen.vanhees@rimo.be](mailto:Jurgen.vanhees@rimo.be)

**Thème dans lequel s’inscrit l'initiative**

Activation de personnes confrontées à une problématique de pauvreté.

**Activités du nominé**

**Meulenberg** est un quartier vert de l'**ancienne commune minière de Houthalen-Helchteren**. Ses quelque 3000 habitants sont de provenance diverse : 90% d'entre eux sont d'origine turque, marocaine, italienne ou grecque. Une proportion importante des habitants de Meulenberg est confrontée à des situations de précarité et d'exclusion, et les droits sociaux fondamentaux sont menacés (logement, participation, service, culture et loisirs). Les habitants ont généralement des qualifications réduites et le nombre de naissances dans les familles défavorisées est très élevé. Avec le travail de quartier, nous rassemblons les personnes socialement précaires et travaillons pour lutter ensemble contre la vulnérabilité.

Le travail **de quartier et d'animation** s'adresse aux habitants vulnérables appartenant à divers groupes de population. Nous souhaitons renforcer la cohésion sociale à Meulenberg **par-delà les lignes de fracture sociologiques**. Nous misons sur les thèmes du logement, du soutien à l'éducation, de la langue (néerlandais), des seniors et du cadre de vie. Nous souhaitons par ailleurs **renforcer la participation politique et sociale des habitants** en vue d'**améliorer l'accès aux droits fondamentaux** - logement, culture, loisirs, services et participation. C'est pourquoi nous organisons des activités accessibles et des séances de formation destinées à divers groupes de population. Nous créons aussi **un lieu de rencontre**. Nous soutenons et encourageons enfin les **initiatives des habitants**, qui sont le moteur d'une communauté locale.

Pour cet appel, nous braquons les projecteurs sur une activité spécifique de RIMO Limburg à Meulenberg. En dépit du caractère vert de ce quartier, on constate aussi une dégradation en certains endroits suite au manque d'entretien, à des décharges sauvages et à l'abandon de sites. C'est pourquoi **nous nous occupons, avec les habitants, du cadre de vie physique du quartier de Meulenberg.** Nous rafraîchissons les endroits négligés, nous réaménageons une plaine de jeu, et nous apportons de l'art et de la couleur dans le quartier. Il est important de noter que **les habitants s'approprient le processus** ainsi que son résultat. En permettant aux habitants de créer du lien avec leur territoire et de s'approprier son aménagement, on renforce leur sentiment de responsabilité. Si le quartier est plus agréable à regarder, les habitants y séjourneront plus volontiers et témoigneront de plus de respect envers leur environnement. Plusieurs **expériences** se sont déroulées dans le quartier au cours des dernières années. Elles ont amorcé une **dynamique des habitants concernés qui s'impliquent pour leur quartier**. De plus, les endroits délaissés ont reçu une affectation positive. Suite aux nombreuses réactions favorables, le quartier s'est pris à rêver d'une **œuvre d'art-phare pour Meulenberg**.

L'idée a mûri de créer une **grande sculpture métallique** et de l'installer sur un rond-point situé sur une voie d'accès principale du quartier. **Youssef Hajam**, un artiste du quartier, s'est mis au travail et a conçu un arbre symbolique : un chêne pédonculé, arbre de vie qu'escaladent des personnages. Avec le soutien de la commune de Houthalen-Helchteren, **RIMO Limburg travaille avec la section locale de l'enseignement pour adultes Qrios** (campus TIKB) et la **firme Timmers CS** pour proposer une **formation de soudeur** aux habitants vulnérables du quartier. Ils pourront ainsi donner forme à l'œuvre d'art de leur quartier tout en ayant l'occasion d'investir sur eux-mêmes.

**Pourquoi ce candidat a-t-il été retenu ?**

Le projet **brise en grande partie l'isolement social** des participants et enregistre des **résultats concrets.** Les participants s'occupent de manière utile, pour eux-mêmes et pour leur quartier, et cela se voit. Les participants ont eu l'occasion de **travailler sur leur attitude face à l'emploi** et de **manifester leur intérêt et leur engagement** en étant présents à l'heure, en travaillant de manière autonome, en respectant les accords convenus, en prenant leurs responsabilités, en apprenant de nouvelles choses, en coopérant...

La **collaboration entre travail de quartier, administration locale, établissement d'enseignement et industrie** est unique. Une collaboration diversifiée a permis de mettre sur pied un parcours fort qui contribue à **lutter structurellement contre la pauvreté**. En investissant dans la **formation des participants à un métier en pénurie,** cette collaboration crée des perspectives d'avenir durable pour les personnes en situation de pauvreté.

L'**œuvre d'art est porteuse d'une symbolique forte**: un grand arbre, qui est historiquement un endroit où les gens se rencontrent, où des réunions de village ont lieu. Cet arbre porte également la symbolique du 'sink' (mot désignant un chêne pédonculé dans le dialecte local). Un chêne pédonculé est un arbre ancestral que l'on élague chaque année. Ces arbres symbolisent la puissance, la résilience, la durabilité, la dignité et la survie. En plus de symboliser la survie, il donne aussi la vie aux nombreux oiseaux et insectes qui cherchent protection dans sa robustesse. La **symbolique de l'arbre devient aussi celle des participants** qui, grâce à cette formation, ont eu la chance de s'épanouir à nouveau en retrouvant une activité, et en obtenant la reconnaissance qui va de pair avec celle-ci. Ont ainsi pu témoigner de leur travail des personnalités de premier plan : bourgmestre, dirigeants d'entreprise, directeur d'un établissement de formation... L'œuvre d'art prendra place sur le grand rond-point qui marque un des accès à Meulenberg.