



Naar een geïntegreerd migratiebeleid,
dankzij het AMIF
Vers une politique de migration plus intégrée,
grâce au FAMI



POD | Maatschappelijke Integratie
SPP | Intégration Sociale

Verslag uitwisseling OCMW's – Rapport échange entre CPAS

FAMI 16 mei 2019 – 16 mai 2019

L'Échelle des Mots, rue Général Bertrand 35, 4000 Liège

Présents : Lisa Asselman (SPP IS-MI), Johan Maekelberg (CPAS Gand), Mieke De Roo (CPAS Gand), Ibrahim Laaroussi (CPAS Gand), Ibrahim Aguelmin (CPAS Liège), Silvia Soares (CPAS Liège), Claudine Gbambili (CPAS Liège), Frederic Darras (CPAS Liège), Ozlem Baslari (CPAS Charleroi), Nauar Elfargani (CPAS Anvers), Agnès Dubus (CPAS Bruxelles)

I. Accueil et introduction

L'équipe du projet FAMI de Liège a accueilli les autres CPAS dans ses locaux à la rue Général Bertrand à Liège. Une visite des locaux a suivi, et une tasse de café a été offerte.

2. Mod' Actions : présentation du projet et de ses modules

L'équipe du CPAS de Liège expose brièvement l'organigramme le matin, ainsi que le fonctionnement de son service/projet. L'équipe collabore aussi étroitement avec les antennes sociales du CPAS. En ce moment, l'équipe collabore aussi avec une organisation qui se consacre à l'accueil et à l'accompagnement de personnes qui ont été victimes de la traite des êtres humains.

Une analyse des besoins est effectuée pour tous les nouveaux clients. Ils le font conjointement avec le client, dans un entretien individuel. Le client est ensuite orienté vers l'un des modules :

- 1) Module pour les personnes avec des très faibles compétences linguistiques
- 2) Module pour les personnes avec des compétences linguistiques avancées
- 3) Atelier créatif avec un artiste (Frederic Darras)
- 4) Atelier d'informatique

Nous avons vu **un film de Frederic Darras**. Il a filmé les activités de son **atelier créatif** et montre comment les participants s'épanouissent et apprennent. Le film donne un aperçu des activités proposées et de la dynamique de groupe stimulée par l'artiste.

Au total, 3 contrats sont signés par client :

1. un contrat avec le travailleur social ;
2. un deuxième avec Claudine qui se charge des entretiens d'admission ;
3. et un troisième avec le responsable de chaque module.

Les règles concernant le taux de présence et la ponctualité des participants y sont fixées.

4. Méthodologies

À midi, un repas est offert aux CPAS dans la ferme du CPAS de Liège. Il s'agit d'une oasis de calme dans la ville. Les collaborateurs du CPAS peuvent y organiser des activités et les participants peuvent y rencontrer d'autres clients du CPAS.

L'après-midi, l'équipe du CPAS de Liège teste quelques-unes de ses méthodologies avec les autres CPAS. Figurent au programme :

- un exercice de présentation
- une entrée en matière
- une mission créative pour stimuler les sens auditifs
- une manière ludique d'aborder le français

5. Clôture avec des questions et un feed-back

Quelles leçons les autres CPAS peuvent-ils tirer ?

- Les activités créatives peuvent aussi booster la confiance en soi
- Des entretiens d'admission où les besoins du client viennent au premier plan
- Un environnement de travail agréable, avec un accueil accessible (les activités se déroulent dans une maison, un membre du personnel relevant de l'article 60 du CPAS accueille chaque personne qui entre)