



Réflexions. Les Roms en Belgique

Feuille de route

Une publication de

(octobre 2021)

SPP Intégration sociale, Lutte contre la Pauvreté, Économie sociale et Politique des Grandes Villes

Université AP des Sciences Appliquées d'Anvers, Travail social

POD MAATSCHAPPELIJKE INTEGRATIE
BETER SAMEN LEVEN
SPP INTÉGRATION SOCIALE
MIEUX VIVRE ENSEMBLE



Vous trouverez ci-dessous un guide global pour l'organisation de l'exposition.

Concept d'exposition

- Quand vous entendez le mot Roms, pensez-vous immédiatement *misère*, *'mendiants'*, *'petite criminalité'*, ou *juste un fardeau ...*? Feriez-vous la même association en parlant de votre voisin ou de votre voisine ? Et si nous vous disions qui sont ces Roms ?
- '*Réflexions. Les Roms en Belgique*' vous emmène à travers les yeux de quelques modèles roms, étudiants et chercheurs de l'Université AP, afin de dépasser les clichés sur ces compatriotes. Au travers de quelques portraits et interviews, vous découvrirez un aperçu des rêves et des défis, dans les incertitudes et les talents de 9 personnages étranges fiers d'être appelés Roms. Ils appartiennent à un groupe très diversifié car la communauté Rom ou les Roms n'existent pas.
- Tout comme ces étudiants, placez-vous devant un miroir et découvrez un monde nouveau pour contribuer à changer l'image des Roms. Laissez-vous surprendre et inspirer par ce que vous et les Roms avez en commun.

Quelle est l'origine de cette exposition ?

Cette exposition résulte d'une recherche scientifique pratique en Travail social de l'Université AP d'Anvers visant à donner une vision plus nuancée des Roms. L'exposition a été réalisée grâce à une collaboration entre la Commission européenne, le Service public fédéral de programmation pour l'intégration sociale et l'Université AP des Sciences Appliquées d'Anvers.

- [Plus d'informations sur l'étude PWO](#)
- [Plus d'informations sur la plateforme nationale belge pour les Roms](#)

Recherche d'un lieu approprié

Définissez votre public cible !

Il est important de déterminer le public cible pour décider du lieu et de la période durant laquelle l'exposition sera organisée. En principe, vous pouvez bien entendu l'organiser à tout moment. Mais si votre exposition est destinée aux écoles, les vacances scolaires sont bien sûr exclues. Et considérez ceci : si vous consacrez beaucoup d'énergie à une exposition, il est naturellement agréable de pouvoir la rendre accessible au public pendant une période un peu plus longue. Il serait dommage de n'ouvrir l'exposition que pour une courte période. **Nous recommandons une période minimale de deux semaines.**

En voulant préparer quelque chose 'pour tout le monde', on attire souvent moins de personnes qu'en connaissant parfaitement son public cible. Regroupez vos visiteurs potentiels en fonction de leur âge, du groupe dans lequel ils visitent l'exposition, de leurs besoins spécifiques, de leurs centres d'intérêt et de l'origine des visiteurs, etc. Bien entendu, cela ne signifie pas que vous devez vous limiter à un groupe cible très spécifique. Mais si vous visez un groupe cible particulier, vous pouvez mieux l'anticiper lors de l'organisation et de la promotion.

L'exposition 'Réflexions. Roms en Belgique' s'adresse en principe à tout le monde. Mais une attention particulière doit être accordée aux professionnels qui travaillent avec les Roms, de près ou de loin, et aux Roms eux-mêmes.

Recherchez un lieu approprié !

Le lieu est très important pour le succès de votre exposition. Le lieu doit être suffisamment spacieux et dégager la bonne atmosphère. Choisissez un lieu en fonction de l'exposition et du public ciblé.

Choisissez de préférence un environnement lumineux qui laisse une liberté de mouvement suffisante pour que les personnes mobiles et moins mobiles puissent se déplacer.

Nous recommandons un espace de 80 m² minimum. La forme de l'espace est moins importante, car l'aménagement peut être flexible.

Attention : le matériel n'est pas adapté à un usage extérieur.

Agencez correctement votre espace d'exposition !

Réfléchissez bien à la manière dont vous agencez l'espace d'exposition. Faire un plan de l'espace au préalable vous aide à visualiser l'exposition. Veillez à une variété suffisante dans l'agencement : en plaçant les panneaux au bon endroit, vous créez un bon mix. Le public reste ainsi captivé.

Veillez à une liberté de mouvement suffisante pour se déplacer et n'oubliez pas de prévoir des zones de repos adéquates. Installez ça et là une chaise ou un banc où les gens peuvent se reposer ou réfléchir à l'exposition.

Prévoyez un budget

Essayez de déterminer votre budget. Essayez de calculer quelles seront vos recettes et vos dépenses. L'exposition est proposée gratuitement. Nous vous demandons toutefois de prendre en charge les assurances du matériel ainsi que les frais de transport et d'emballage.

Posez-vous par conséquent la question : votre exposition est-elle un projet réaliste sur le plan financier ? Peut-être pouvez-vous faire appel à des subventions pour votre projet ?



Quel matériel à exposer est à notre disposition ?

Bien entendu, l'exposition est largement déterminée par le matériel fourni. Il convient d'en tenir compte lors du choix de l'emplacement et de la configuration. Il se compose des éléments suivants :

- 1) 5 panneaux d'introduction qui peuvent être installés séparément les uns des autres.
- 2) 2 panneaux accordéon, chacun composé de trois éléments reliés entre eux.
- 3) 9 portraits des Roms participants qui sont installés séparément.
- 4) Brochures en néerlandais et/ou en français
- 5) Une affiche de l'exposition peut être téléchargée et personnalisée sur le site web du SPP Intégration sociale (<https://www.mis.be/fr/themes/pauvrete/integration-des-roms/exposition-reflexions-les-roms-en-belgique>).



Panneaux d'introduction

- Chaque panneau a les dimensions suivantes : 1,850 m X 1,00 m
 - Chaque panneau pèse environ 22 kg (panneau : 8 kg, pied : 12 kg, profilés de support : 2 kg).
- ⇒ Au total, environ 110 kg.



1 : panneaux d'introduction

Panneaux accordéon

- Chaque panneau a les dimensions suivantes : +x-2,00 m X 1,00 m
- Chaque élément de ce panneau pèse environ 50 kg.
 - ⇒ Au total +/- 300 Kg



2 : panneaux accordéon

Portraits

- Chaque portrait a les dimensions suivantes : enroulé 1,50 m sur 0,25 m. Déroulé 1,50 m de large par 2 m de haut
- Poids par photo : 5 kg
 - ⇒ Au total, environ 45 kg.
 - ⇒ Les portraits sont munis de crochets, mais pas de système de suspension. **Ce dernier doit être prévu par l'organisateur.**



3 : portraits

Planifiez le montage et le démontage

L'exposition et tous ses éléments individuels doivent être récupérés par l'organisateur au lieu précédent.

Trouvez des personnes pour vous aider à monter et démonter l'exposition. Pour ce faire, vous pouvez engager des bénévoles. Vous avez besoin d'au moins **3 personnes** pour assembler les panneaux accordéon. **Il est recommandé de prévoir une demi-journée pour le montage de l'exposition. Le démontage prend environ 2 heures.**

Les panneaux d'introduction sont autonomes et forment ensemble une histoire.

Les panneaux en accordéon doivent être assemblés dans le bon ordre : l'ordre correct est pour l'accordéon 1 : (face 1) Biser - Merima - Erdin' ; (face 2) 'Janetta - Frantishek - Fatime' et (face 1) 'Roms en Belgique- Diana - Darius' et (face 2) 'Romando - miroir - réflexions' pour l'accordéon 2.

Réfléchissez à la nécessité d'une surveillance tous les jours lorsque des personnes viennent visiter l'exposition. Cela dépend du lieu où vous exposez.

Lorsque l'exposition est terminée, **contrôlez** tous les objets. Veillez également à disposer de preuves pour éviter les discussions.

Vous emballez les différentes pièces d'exposition de manière sûre. Pour ce faire, nous recommandons des demi-rouleaux en mousse pour protéger les côtés et le dessus et du papier/film bulle pour emballer les pièces. Prévoyez au moins un rouleau de ruban adhésif de déménagement et 30 mètres de papier bulle.



Contact

Pour plus d'informations, veuillez contacter vraag@mi-is.be ou joenah.malot@mi-is.be.

Partenaires



Cette exposition a été financée par le Programme des droits, de l'égalité et de la citoyenneté de l'Union européenne (2014 - 2020). Le contenu de cette exposition ne représente que les points de vue de l'auteur et relève de sa seule responsabilité. La Commission européenne n'accepte aucune responsabilité pour l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

SPP Intégration sociale, Lutte contre la Pauvreté et Économie sociale



Université AP des Sciences Appliqués d'Anvers

