

CPAS: Liège

<u>PERSONNE DE CONTACT</u>: Fréderic Darras – <u>frédéric.darras@cpasdeliege.be</u>

OBJECTIF PRINCIPAL MODULE:

Le module « atelier créatif » du CPAS de Liège, qui fait partie du <u>projet AMIF MOD'ACTIONS</u>, offre aux participants de découvrir leurs potentiels créatifs personnels, de renforcer la confiance en soi et de découvrir (ou renforcer) leurs propres intérêts. Le module est donc destiné aux « Découvertes de ces savoir-faire /savoir-être » pour parler de la confiance en soi de manière à ce que tout le monde puisse se rendre compte qu'il possède des capacités et des outils pour s'exprimer et réaliser un projet personnel.

GROUP CIBLE: * souligner ce qui est d'application

* Age: adultes - jeunes - personnes âgées

* Niveau d'éducation : faiblement qualifié – moyennement qualifié - hautement qualifié

* Niveau de langue : illettré - débutant - avancé

★ Nationalité : <u>UE - hors UE - autres</u>
★ Genre : femme – homme – mixte

★ Condition physique: restreinte – normale – poussée

<u>TYPE D'ACCOMPAGNEMENT</u>: individuel – <u>en groupe</u>

CONTENU DU MODULE : Décrivez chaque partie/activité

Partie 1 : Découvrir les sensibilités de chacun

- ★ Etape 1 Ecoute musicale (chacun partage son avis, ses émotions, ses critiques, ses images mentales)
- ★ Etape 2 Collages créatifs : chacun collecte des images qui lui plaît (thème, couleurs, formes...) et les assemble pour en faire une image unique et personnelle.
- ★ Etape 3 Imaginer / Inventer la vie de la personne (inconnue) sur une photo.

Partie 2: Renforcer la confiance en soi.

- ★ Etape 1 Face caméra (donne son avis, parle d'évènements marquants)
- ★ Etape 2 Travaux collectif (interaction l'individuel dans le collectif)
- ★ Etape 3 face appareil photo: jouer des émotions, des situations...

Partie 3 : Apprendre à se connaître

- ★ Etape 1 Dessin autoportrait (et récit du parcours personnel)
- ★ Etape 2 Rythme en collectif (écoute, sensibilité et interaction)





★ Etape 3 Dessins, peintures, collages : Se présenter par des formes, des couleurs, des attitudes, utiliser ses goûts, ses choix, sa sensibilité. Autodérision / Autoévaluation

ASPECTS PRATIQUES DU MODULE:

- ★ Nombre membres d'équipe : 1 formateur
- ★ Profils membre d'équipe : Formation artistique + pouvoir utiliser l'art pour renforcer l'épanouissement personnel
- ★ Durée : 2 fois par semaine par année scolaire
- ★ Lieu : Echelle des Mots à Liège
- ★ Matériel : matériel d'art (bricolage, peinture, tout matériel pouvoir convenir à l'activité artistique prévu)

COUTS:

- ★ Coût frais de matériel et personnel : 0,5 ETP
- ★ Type de financement : moyens propres subsides (Quelle source de financement ? Quelles conditions ont été imposées ?)

Pour ce projet, le CPAS de Liège reçoit une subvention du fonds européen d'asile, de migration et d'intégration (FAMI) de l'Union européenne. Cette subvention couvre 75 % des coûts de personnel. En outre, le SPP Intégration Sociale subventionne 15 % des frais de personnel, les 10 % restants étant pris en charge par le CPAS de Liège.

LA PLACE DU MODULE : Ou se situe le module dans l'ensemble du travail quotidien du CPAS ? Est-ce qu'il fait partie d'une autre structure d'activités ?

Le module fait partie du <u>projet MOD'ACTIONS</u> du CPAS de Liège. Ce module est un des cinq modules proposés par le CPAS dans le cadre d'un subventionnement du fonds européens AMIF (Asile, Migration et Intégration).

SOURCE DE L'INSPIRATION: **terrain** – science – les deux

LA VISION DU MODULE: Sur quels principes le module est-il basé? Comment percevez-vous le groupe cible ou les activités? Qu'est-ce qui est important pour vous dans l'exécution du module?

- ★ L'art est utilisé pour renforcer l'épanouissement personnel des participants.
- ★ L'art est utilisé pour faciliter la découverte des talents.
- ★ Les moments spontanés de paroles sont favorisés.

<u>FACTEURS DE SUCCES CLES</u>: Qu'est-ce qui doit être présent pour une bonne mise en œuvre du module? Quelles sont les exigences auxquelles le module doit répondre ?

- **★ Espace de travail conviviale** dans lequel, durant l'année, les travaux créatifs peuvent être affichés / exposés (donc visible à tout moment de l'année).
- ★ **Deux heures** par module pour une réelle immersion dans le créatif.
- ★ La régularité des stagiaires (le module se développe sur toute l'année).





EVALUATION PARTICIPANTS: Comment évalue-t-on le progrès des participants?

Lors des réunions d'équipe, la participation de chaque personne est brièvement abordée afin d'avoir une vue d'ensemble sur son parcours. Des moments d'évaluation sont organisés plusieurs fois par an afin de faire le point sur le chemin parcouru. Un test de positionnement en français est aussi proposé afin d'évaluer le niveau atteint.

EVALUATION DU MODULE : Comment le module est-il évalué ? Est-ce que les participants donnent un feedback ?

Pendant les ateliers, les participants donnent souvent un retour de manière très informelle sur leur vécu et leurs expériences au sein des activités du module. Une activité d'évaluation finale est organisée en fin de module afin de recueillir les avis, les expériences retenues et les anecdotes.

Un rencontre individuelle entre le stagiaire et l'animateur est aussi organisée afin de, par le biais de diverses questions, connaître leur expérience propre au sujet des modules, leurs manques éventuels dans le module. Ceci permet la rectification ou la création de certains exercices.

COLLABORATIONS:

Les travailleurs sociaux du CPAS ainsi que les services internes.

