

Traject : Interculturaliteit en luisteren naar de stem van de doelgroep

Trajet: L'interculturalité et la voix du public cible

Lerend netwerk AMIF september - december 2019 - Siska Hoebeeck (Studio Siska)

Verder lezen / Plus d'info

- Hoffman, E. (2009). Interculturele gespreksvoering. Theorie en praktijk van het TOPOI-model. Meppel: Bohn Stafleu van Loghum.
- Cohen-Emerique, M & Rothberg, A (2015). La méthode des chocs culturels, manuel de formation en travail social et humanitaire. Presses de l'EHESP
- Caleidoscopia. Spelen met diversiteit (2016). Garant.
- Matheusen, F. (2016). Mijn held is een hulpverlener. Over zorg in een superdiverse wereld. Lannoo Campus
- Matheusen, F. (2018). Van zondebok naar zebra. Deep democracy: een nieuwe kijk op besluitvorming en conflicthantering. Pelckmans Pro.
- Métraux, J-C. (2004) Deuil Collectifs et création sociale. Paris: Editions La Dispute.
- Kramer, J. (2014). Deep Democracy, de wijsheid van de minderheid. Thema, uitgeverij van Schouten & Nelissen.
- Kramer, J. (2019). JAM cultures. Over inclusie: meedoen, meepraten, meebeslissen. Management Impact.
- Charkaoui, N. (2019). Racisme over wonden en veerkracht. EPO.
- Brochure ' Communicatietools in dienstverlening aan anderstaligen':
https://www.integratie-inburgering.be/sites/default/files/atoms/files/20190909_communicatiewaaijer_2019.pdf
- www.steunpuntdiversiteitenleren.be
- Impact Wizard: <https://impactwizard.eu/>
- Sense maker: www.voicesthatcount.net
- Studio Siska : www.studiosiska.be
(of via facebook/ instagram/linkedin)